

ИГРАЕМ С РЕБЕНКОМ ДОМА: ЛОГОРИТМИКА

Логоритмика -это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок.

Логоритмические занятия включают в себя:

- ▶ ходьбу или марширование под музыку;
- ▶ игры для развития дыхания;
- ▶ упражнения для артикуляции;
- ▶ ритмические задания;
- ▶ речевые упражнения;
- ▶ пальчиковые игры.

Как заниматься логоритмикой дома?

Достаточно познакомиться с упражнениями и играми, которые можно разучивать с детьми. Хорошо, если во время игр вы будете использовать любимые игрушки ребенка, яркие иллюстрации из книг, предметные картинки -это поддержит его интерес к занятиям. Кроме того, можно использовать фонограммы песен, попевок, хороводных и ритмических игр. Помогут в проведении логоритмических упражнений и записи классической музыки, детские песни из популярных мультфильмов и сказок.

Начинать занятия нужно с простых заданий: показать, как дует ветер, как взлетает самолет, как капают капли дождя, проиллюстрировать движениями и звукоподражаниями знакомое стихотворение.

Позже, когда у ребенка уже сформируется определенный речевой опыт, а в его копилке будет несколько выученных стихотворений и песен, можно использовать их или разучить новые, сопровождая их пальчиковой гимнастикой или соответствующими движениями рук, ног, головы, туловища. Если заниматься логоритмикой регулярно, постепенно усложняя задания, можно добиться заметных успехов в развитии правильного звукопроизношения, выразительности речи и двигательных навыков.

Логоритмические игры для рук

«Облако»

Беленькое облако (*округлые руки перед собой, пальцы в замок*)

Поднялось над крышей (*не расцепляя рук, поднять их над головой*)

Устремилось облако (*выпрямить руки*)

Выше, выше, выше (*руки вверх*).

Ветер это облако (*плавные покачивания руками над головой*)

Зацепил за кручу (*сцепить руки кончиками пальцев над головой*)

Превратилось облако (*руками описать через стороны вниз большой круг*)

В дождевую тучу! (*присесть*)

Маленькие тучки

По небу плывут,
Хлопают в ладоши,
Радостно живут
(Ребенок бегает, как маленькая тучка и хлопает в ладоши)

«Две овечки»

Две веселые овечки
Разрезвились возле речки,
Прыг-скок, прыг-скок *(весело прыгаем)*
Скачут белые овечки
Рано утром возле речки
Прыг-скок, прыг-скок.
Вверх до неба, вниз до травки,
Вверх до неба, вниз до травки. *(встаем на ножки, тянемся вверх, приседаем, руки вниз).*
А потом кружились *(кружимся)*
И в речку свалились *(падаем).*

Логоритмические игры для развития артикуляции

«Рыжик»

Раз-два-три-четыре-пять
Будем с Рыжиком гулять! *(маршируют)*
Раз-два-три-четыре Рот откроем мы пошире *(широко раскрывают рот)*
Пожевали, *(жевательные движения)*
Постучали *(стучат зубами)*
И с котенком побежали *(двигают языком вперед-назад).*
Кот снежинки ртом ловил, *(ловят ртом воображаемые снежинки)*
Влево, вправо он ходил. *(двигают языком вправо-влево)*
Скучно Рыжику, ребятки,
Поиграем с ним мы в прятки *(закрывают ладошками глаза, прячутся).*
Для развития силы голоса можно использовать такой прием: петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники.

«Муравей»

«Муравьи спят» *(на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание спящему).*
«Муравьи играют язычком» *(на развитие умений управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.*
«Муравьи угощаются ягодками» *(на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.*

Убежали под кусток. (*присесть*)

«Игрушки»

Вот большая пирамидка (*потянуться вверх*)

И веселый мячик звонкий (*прыжки на месте*)

Мягкий мишка косолапый (*шаги на месте, на внешней стороне стопы*)

Все живут в большой коробке (*показать большой квадрат*)

Но когда ложусь я спать (*руки под щеку, закрыть глаза*)

Начинают все играть (*изобразить любое движение*)

«Замри»

Дети бегают под музыку, а как только она прекращается они должны остановиться в определенном образе. Ее указывает ведущий, или ребенок сам придумывает, но затем изображает в чей позе он застыл, а другие дети угадывают.

«Маршировка»

Под ритмическую музыку ребенок считает и шагает. При этом обучается ориентироваться в пространстве (повернуться по команде «налево», «направо»).

«Как танцуют жуки?»

Топ-топ правой ножкой (ребенок дважды топает одной ногой).

Топ-топ левой ножкой (то же самое — другой).

Вверх, вверх наши лапки (ребенок поднимает руки вверх).

Кто же выше всех? (встает на носочки, старается потянуться как можно выше, не теряя равновесие).

«Листопад»

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)

И листочки собираем (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

«Поезд»

Нужно топающим шагом двигаться по комнате, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. При этом руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

К нам домой сейчас привез.

Источник:

<https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika>