

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №12»  
городского округа Самара

-----  
443114 г. Самара, проспект Кирова 317 –а тел.(846) 956-93-57 факс(846)927-06-83  
е –mail: sad12samara@mail.ru

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № от

Утверждено  
Приказом заведующего  
№ от  
\_\_\_\_\_ Слезкиной И.Н.

## **Рабочая программа**

**Первой младшей группы № 9 (2-3 года)**

**общеразвивающей направленности**

**Срок реализации: 2019 – 2020 учебный год**

**Воспитатели: Пугачева Е.Ю.,  
Корнилова Ю.Е.**

Самара 2019 год

## Оглавление.

### **1. Целевой раздел.**

#### 1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел.**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы старшего дошкольного возраста.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации группы

### **3. Организационный раздел.**

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Режим дня воспитанников, учебный план.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) образовательной деятельности в группе младшего возраста разработана на 2019 – 2020 учебный год с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования, которая одобрена решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию ( протокол от 20.05.2015 года № 2/15)

➤ *Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

#### 1.1.1. Цель и задачи Рабочей программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, в том числе детей с ООП, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

#### Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, в том числе с ОВЗ.
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Все вышеперечисленные принципы и подходы находят обязательное отражение в содержании и организации образовательного процесса и соответствуют заявленным в Программе.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы:**

- ✓ Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ✓ Принцип адаптивности;
- ✓ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- ✓ Принцип системности, который реализуется при отборе и предоставлении образовательного материала;
- ✓ Принцип деятельностного подхода к организации образования, включение познавательного компонента (познавательных интересов, познавательных действий) в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- ✓ Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Принцип сотрудничества ДОО с семьей;
- ✓ Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

#### **Подходы:**

- ✓ переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- ✓ содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.

- ✓ обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

#### **Режим функционирования группы:**

- ✓ Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.
- ✓ Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Строим свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей, изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

#### **Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Использование парциальных программ и педагогических технологий в образовательном процессе по основным направлениям развития воспитанников:

№	Направление	Наименование программ, педагогических технологий
1.	<b>Познавательное развитие</b>	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : младшая группа Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа
2.	<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа И. Н. Мурашкова Картинка без запинки( методика рассказа по картине), Санкт – Петербург, Изд-во ТОО « ТРИЗ - ШАНС», 1995 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой Ю.А. Акимова Знакомим дошкольников с окружающим миром Алексеева М.М. В.И. Яшина Речевое развитие дошкольников: Пособие» академия »,1998
3.	<b>Физическое развитие</b>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика –Синтез, 2015 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста, Москва. 1993 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
5.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет Петрова В.И., Стульник Т.Д. “бхтсrbt беседы с детьми 4-7 лет Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности . Младшая группа

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка младшего возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям в младшей группе	Планируемые результаты освоения программы в рамках реализации вариативной части
<b><u>I. Развитие речи</u></b>	
<p>➤ <b><u>Формирование словаря</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</li> <li>2. Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;</li> <li>3. Называет предметы, сходные по назначению (тарелка-блюдец, стул-табурет-скамеечка);</li> <li>4. Понимает обобщающие слова (одежда, посуда и др.), называет части суток, домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.</li> </ol> <p>➤ <b><u>Звуковая культура речи</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц);</li> <li>2. Отчетливо произносит слова и короткие фразы.</li> </ol> <p>➤ <b><u>Грамматический строй речи</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около);</li> <li>2. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже;</li> <li>3. Преобразовывает из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.</li> </ol> <p>➤ <b><u>Связная речь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;</li> <li>2. Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</li> <li>3. Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до</li> </ol>	

<p>свидания», «спокойной ночи».</p> <p>4. Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.</p> <p>➤ <u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия; сопереживает героям произведения.</li> <li>2. Понимает поступки персонажей и их последствия.</li> <li>3. С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>4. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>5. Проявляет интерес к книгам.</li> </ol>	
<p><b><u>II. Социально-коммуникативное развитие</u></b></p>	
<p>➤ <u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обладает навыками организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</li> <li>2. Имеет элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо;</li> <li>3. Проявляет внимательное, заботливое отношение к окружающим; проявляет попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;</li> <li>4. Умеет общаться спокойно, без крика;</li> <li>5. Владеет умением делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</li> <li>6. Проявляет умение вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;</li> <li>7. Соблюдает правила вежливости (здоровается, прощается, благодарит за помощь).</li> </ol> <p>➤ <u>Ребенок в семье и обществе</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает членов своей семьи;</li> <li>2. Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и прогулочной площадки;</li> <li>3. Участвует в жизни группы;</li> <li>4. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе;</li> <li>5. Бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам;</li> <li>6. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.</li> </ol> <p>➤ <u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки;</li> <li>2. Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом;</li> <li>3. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;</li> <li>4. Владеет навыками опрятности, умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;</li> <li>5. Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные поручения.</li> <li>6. Обладает умениями, необходимыми при дежурстве по столовой (помочь накрыть на стол, разложить ложки, расставить чашки);</li> <li>7. Участвует в уходе за растениями.</li> <li>8. Положительно относится к труду взрослых;</li> </ol>	



<p>9.Проявляет уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>➤ <u>Формирование основ безопасности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;</li> <li>2.Владеет знаниями о правилах поведения в природе (не рвать, не ломать);</li> <li>3.Знает элементарные правила дорожного движения: умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; имеет представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</li> <li>4.Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками безопасного поведения в помещении.</li> <li>5.Соблюдает правила безопасности во время игры.</li> <li>6.Умеет обращаться за помощью к взрослому.</li> </ol>	
<p><b><u>III.Художественно-эстетическое развитие</u></b></p>	
<p>➤ <u>Приобщение к искусству</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (иллюстрации, изделия народного промысла, предметы быта, одежда);</li> <li>2.Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).</li> </ol>	

➤ Изобразительная деятельность

▪ Рисование

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно прикладного искусства, игрушек, радуется созданным индивидуальным и коллективным работам в рисунке, лепке, аппликации;
2. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка);
3. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;

▪ Лепка

1. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них вылепить;
2. Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

➤ Конструктивно-модельная деятельность

1. Знает, называет и использует детали строительного материала;
2. Умеет сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения;
3. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
4. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
5. Различает части постройки по величине (большая- маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая).

➤ Музыкальная деятельность.

1. Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песня, танец, марш;
2. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.

▪ Слушание

1. Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
2. Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
3. Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

▪ Пение

1. Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
2. Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и

веселых мелодий на слог «ля-ля»;  
3. Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

▪ Музыкально-ритмические движения

1. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;
2. Владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
3. Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;
4. Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
5. Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
6. Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.

▪ Игра на музыкальных инструментах

1. Играет на детских музыкальных инструментах;
2. Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание;
3. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

**IV. Познавательное развитие**

➤ Сенсорное развитие

▪ Количество

1. Выделяет общий признак предметов группы;
2. Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько»;
3. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;
4. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы;

▪ Величина

1. Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте,

величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой маленький, одинаковые (равные) по величине).

▪ Форма

1. Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник;
2. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

▪ Ориентировка в пространстве

1. Различает пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева.

▪ Ориентировка во времени

1. Ориентируется в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

➤ Развитие познавательно-исследовательской деятельности

▪ Познавательно-исследовательская деятельность

1. Владеет обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий;
2. Включается в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;
3. Выполняет действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности;
4. Использует с помощью взрослого действия моделирующего характера.

▪ Сенсорное развитие

1. Знает осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);
2. Умеет воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
3. Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

▪ Дидактические игры

1. Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов);
2. Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;
3. Умеет собирать картинку из 4-6 частей.

➤ Ознакомление с предметным окружением

1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функции и назначение;
2. Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;
3. Имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина), владеет способами обследования предмета, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется);

<p>4.Группирует (чайная, столовая, кухонная) и классифицирует (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы;</p> <p>5.Имеет представление о рукотворных и природных предметах.</p> <p>➤ <u>Ознакомление с социальным миром</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о театре</li> <li>2. Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;</li> <li>3.Имеет первичные представления о малой родине: называет город в котором живет, любимые места;</li> <li>4.Имеет представление о понятных профессиях (воспитатель, строитель, продавец, шофер, повар, врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.</li> </ol> <p>➤ <u>Ознакомление с миром природы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имеет представление о растениях и животных;</li> <li>2.Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об особенностях их поведения и питания;</li> <li>3.Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок;</li> <li>4. Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды;</li> <li>5.Имеет представление о некоторых растениях Самарской области, комнатных растениях, о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;</li> <li>6. Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;</li> <li>7.Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает);</li> <li>8.Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;</li> <li>9.Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные правила поведения в природе;</li> <li>10.Замечает изменения в природе, имеет представление о труде взрослых осенью;</li> <li>11.Имеет представление о характерных особенностях зимней природы;</li> <li>12. Имеет представление о характерных особенностях весенней природы, имеет представление о простейших связях в природе.</li> <li>13.Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах их посадки на грядки;</li> <li>14.Имеет представление о летних изменениях в природе;</li> <li>15. Имеет представление о садовых и огородных растениях.</li> </ol>	
<b><u>V. Физическое развитие</u></b>	
<p>➤ <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как беречь и ухаживать за ними.</li> <li>2.Имеет представление о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;</li> <li>3.Имеет представление о здоровом образе жизни;</li> </ol>	

4. Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

➤ Физическая культура

1. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
2. Умеет действовать совместно, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
3. Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
4. Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.
5. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
6. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.
7. Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Работа проводится в рамках педагогического мониторинга ( оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с целью оценки эффективности педагогических воздействий и дальнейшего планирования работы с детьми, а так же индивидуализации образования – построения его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей развития)

## **II Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО

## Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления :

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (блок №1)
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №2)
- 3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание ( блок №3)
- 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №4)

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-3 года	-Занятия, -экскурсии, -наблюдения, -чтение худ. литературы, -видеоинформация, -досуги, праздники, -обучающие игры, -досуговые игры, -народные игры. - сюжетно-ролевые игры, -дидактические игры, -досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	- Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) - Внеигровые формы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самодеятельность дошкольников;</li> <li>• изобразительная деят-ть;</li> <li>• труд в природе;</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• конструирование;</li> <li>• бытовая деятельность;</li> <li>• наблюдение</li> </ul>
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и</b>	2-3 года	-Беседы, -обучение, -чтение худ. литературы, -дидактические игры,	- Инд. работа во время утреннего приема (беседы, показ); - Культ.-гигиен. процедуры	- Игровая деятельность, - дидактические игры, - сюжетно ролевые игры, - самообслуживание.

<b>взрослыми</b>		-игровые занятия, -сюжетно ролевые игры, -игровая деятельность (игры в парах, пальчиковые игры)	(объяснение, напоминание) -Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	2-3 года	-Игровые упражнения, -познавательные беседы, -дидактические игры, -праздники, -музыкальные досуги, -развлечения - чтение, -рассказ, -экскурсия	-Прогулка -самост. деятельность -тематические досуги -труд (в природе, дежурство)	-сюжетно-ролевая игра, -дидактическая игра, -настольно-печатные игры
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-3 года	-Беседы, -обучение, -чтение -объяснение, -напоминание -упражнения, -рассказ -продуктивная деят.-ть -рассматривание илл.-ий - рассказы, - чтение -целевые прогулки	-Дидактические и настольно-печатные игры; -сюжетно-ролевые игры -минутка безопасности -показ, объяснение, -обучение, -напоминание	-Рассматривание иллюстраций -дидактическая игра -продуктивная деят.ть -для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, -творческие задания, -рассматривание иллюстраций
<b>5. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>5.1. Самообслуживание</b>	2-3 года	-Напоминание, -беседы, -потешки -разыгрывание игровых ситуаций	-Показ, -объяснение, -обучение, -наблюдение. -напоминание	-Дидактическая игра -просмотр видеофильмов



			-создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
<b>5.2. Хозяйственно - бытовой труд</b>	2-3 года	-Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. чтение худ. литературы, просмотр видеофильмов	-Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	-Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
<b>5.3. Труд в природе</b>	2-3 года	-Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	-Показ, объяснение, обучение наблюдение дид. и развивающие игры создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	-Продуктивная деятельность, тематические досуги
<b>5.4 Формирование</b>	2-3 года	-Наблюдение,	-Дидактические игры,	-Сюжетно-ролевые игры,

первичных представлений о труде взрослых		-целевые прогулки, -рассказывание, -чтение, -рассматривание иллюстраций	-Сюжетно-ролевые игры, -чтение, -закрепление	-обыгрывание, -дидактические игры, -практическая деятельность
--	--	--	--	---

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»*

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> </ol>

	<p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные.

#### Направления:

##### 1. Развитие познавательных действий:

- Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

##### 2. Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

-

##### 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие психических процессов, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные и существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### 4. Ознакомление с предметным окружением

- ознакомление с предметным миром, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природном мире.

#### 5. Ознакомление с социальным миром

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа;
- формирование гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения патриотических чувств;
- формирование элементарных представлений о планете Земля.

#### 6. Ознакомление с миром природы

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- формировать элементарные экологические представления;
- воспитание умения правильно вести себя в природе; воспитание любви к природе, желания беречь ее

### Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Сенсорное развитие	2-3 года	Обследование предметов	Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие) -игры с использованием дидактических материалов -наблюдение
2. Детское экспериментирование	2-3 года	-Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде -игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования -игровые упражнения -игры (дидактические, подвижные) -показ	-Игровые упражнения -напоминание -объяснение -обследование -наблюдение -наблюдение на прогулке -развивающие игры	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -игры с использованием дидактических материалов -наблюдение -интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>2-3 года</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра -игровые обучающие ситуации -наблюдение -целевые прогулки -исследовательская деятельность -конструирование -казвивающие игры -экскурсии -ситуативный разговор -рассказ -беседы -экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра -игровые обучающие ситуации -рассматривание -наблюдение -труд в уголке природе -экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -экскурсии -рассказ -беседа</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра -игровые обучающие ситуации -игры с правилами -рассматривание -наблюдение -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры</p>
--	-----------------	--	---	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Познавательное развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя</li> </ol>
--	---

	<p>родословная», «Семья и спорт»</p> <p>12. », «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>14. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>15. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>17. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>18. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>19. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>20. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>21. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Направления:**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

*Задачи развития речи дошкольников*

<p><u>Развитие словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними;</li> <li>• развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь, необходимый для общения;</li> <li>• учить использовать при общении доступные речевые средства;</li> <li>• приобщать к использованию простых форм речевого этикета;</li> <li>• поощрять доброжелательное отношение детей друг к другу, развивать навыки взаимодействия;</li> <li>• развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями)</li> </ul>
<p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить произносить гласные и простые согласные звуки;</li> <li>• развивать речевой слух, речевое дыхание;</li> <li>• тренировать артикуляционный аппарат;</li> <li>• вырабатывать правильный ритм и темп речи;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи</li> </ul>	



<p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под);</li> <li>• учить употреблять в речи существительные в форме единственного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже;</li> <li>• побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств;</li> <li>• помогать пользоваться предложениями с однородными членами</li> </ul>	
<p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности;</li> <li>• формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях)</li> </ul>	

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов устной речи	2-3 - года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>- Чтение, беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>

3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2-3 года	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-3 года	-Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения	-Физкультминутки, прогулка, -Прием пищи -Беседа -Рассказ -Чтение -Д/и -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации,	-Игры -Дид игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Речевое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> </ul>

- Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения

	<p>кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	--

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### Направления:

1. Эстетическое восприятие мира природы
2. Эстетическое восприятие социального мира
3. Художественное восприятие произведений искусства
4. Художественно-изобразительная деятельность

#### Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

##### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

##### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области  
« Художественно – эстетическое развитие »

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	2-3-года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения по ситуации</li> <li>-Занимательные показы</li> <li>-Наблюдения по ситуации</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> <li>-Рисование</li> <li>-Аппликация</li> <li>-Лепка</li> <li>-Сюжетно-игровая ситуация</li> <li>-Выставка детских работ</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Интегрированные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>-Игры со строительным материалом</li> <li>-Постройки для сюжетных игр</li> </ul>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>* Музыкально-ритмические движения</li> <li>* Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>* Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	2-3-года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>

				-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии -Импровизация танцевальных движений в образах животных, -Концерты-импровизации -Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дид. игры
--	--	--	--	--

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> </ol>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».<br/>Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li><li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li><li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li><li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li><li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li><li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li><li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li><li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li><li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li><li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li><li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li><li>17. Организация совместных посиделок.</li><li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li><li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li></ol> |
|--|---|

## Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: обеспечение гармонического физического развития, потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

#### 1.Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2.Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков, плавательных умений ;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3.Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, плаванием ;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Направления:

#### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений, плавательных умений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики как на занятиях по физической культуре, так и плаванию;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, задержке дыхания в воде, скольжении и т.д.).

#### 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

#### 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Методы физического развития:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства:

- Двигательная активность
- Природные факторы: солнце, воздух, вода
- Психологические (гигиена сна, питания, занятий)

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<u>Закаливание</u> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	облегченная одежда	ежедневно
<u>Профилактические мероприятия</u>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям

<u>Медицинские</u>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<u>Физкультурно- оздоровительные</u>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музотерапия	ежедневно
<u>Образовательные</u>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность - занятия в бассейне	В соответствии с учебным планом

Формы работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические	2-3 года	- ОД по физическому воспитанию: • сюжетно-игровые • тематические • классические • тренирующее	<u>Утренний отрезок времени</u> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: • классическая • сюжетно-игровая • тематическая • полоса препятствий	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

упражнения.			-Подражательные движения <i>Прогулка</i>	
2.Общеразвивающие упражнения		-В НОД по физическому воспитанию, плаванию:	-Подвижная игра большой и малой подвижности	
3.Подвижные игры		<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические комплексы</li> <li>• сюжетные</li> <li>• классические</li> <li>• с предметами</li> <li>• подражательный комплекс</li> </ul>	-Игровые упражнения -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа -Занятия по физическому воспитанию на улице -Подражательные движения	
4.Спортивные упражнения		-Физ.минутки -Динамические паузы	<i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> -Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекционная</li> <li>• оздоровительная</li> <li>• сюжетно-игровая</li> <li>• полоса препятствий</li> </ul>	
5.Активный отдых			-Физкультурные упражнения -Коррекционные упражнения -Индивидуальная работа -Подражательные движения -Физкультурный досуг -Физкультурные праздники -Дидактические игры, -Чтение художественных произведений, -Личный пример, - Иллюстративный материал	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения		-Сюжетно-ролевые игры

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области*

*«Физическое развитие»*

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским

	<p>персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью улучшения физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних</li> </ol>
--	--

осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

### Формы непрерывной образовательной деятельности

Спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах



## Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Оформление выставок, экспозиций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

### **Методы взаимодействия с воспитанниками**

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

- 2 группа: методы эстетического восприятия;  
 3 группа: методы проблемного обучения;  
 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;  
 5 группа: коммуникативные методы;  
 6 группа: методы психосенсорного развития.

**Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b><u>Словесные методы:</u></b></p> <p>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p>	<p><b>Устное или печатное слово:</b></p> <p>-Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>-Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>-Скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b><u>Наглядные методы:</u></b></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b><u>Методы практического обучения</u></b></p>	<p>-Скороговорки, стихотворения.</p>
<p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p>	<p>-Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p> <p>-Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Приучение</p>	<p>-Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>Технические и творческие действия</p>	

**Методы эстетического восприятия**

- драматизация;
- культурный пример;
- побуждение к сопереживанию;
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)

### Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

### Методы проблемного обучения

- элемент проблемности;
- познавательное проблемное изложение;
- диалогическое проблемное изложение;
- элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

### Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

### Коммуникативные методы

- имитационный метод (метод подражания);
- беседа;
- совместные или коллективные поручения;
- метод коллективного творчества;

- проектный метод;
- «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

### **Методы психосенсорного развития.**

- методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

### **Средства:**

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром для раскрашивания, обводки, заполнения, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- спортивное оборудование.

### **Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

### **Зависимость способов от применения методов:**

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств

### **Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

#### **1. Различия в работе и структуре головного мозга.**

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

#### **2. Разный темперамент.**

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.  Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):  "Курочка Ряба", "Колобок", "Волк и семеро козлят", "Маша и медведь", "Теремок", "Три медведя", "Гуси-лебеди", "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.  Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.

Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.
Сюжетно-ролевые игры	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	«Парикмахерская», «Мастерская», «Стройка», «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимопочтение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»

Творчески задания	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
Физические упражнения	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек</p> <p>Различия в дозировке</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
2-3 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>

Игровая деятельность От 2 до 3г	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему	Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так	Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).	Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и
------------------------------------	--	---	--	--



	придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а также возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.	постепенно заражаются предпосылки <b>сюжетно-ролевой игры</b>		положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварить обед и пригласить всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.
--	--	---	--	---

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<u>Поддержка детской автономии:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>• индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>• самоопределение</li> </ul>	- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) - Поддержка инициативных высказываний. - Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
<u>Поддержка спонтанной игровой деятельности</u> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	- Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<u>Развитие ответственной инициативы</u>	- Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". - Давать задания интересные, когда у ребенка есть

	личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.
--	--

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные направления.

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей.
- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

Дошкольное учреждение предоставляет родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогическим коллективом, обеспечивающими их образование (педагогами, педагогом – психологом, старшим воспитателем, специалистами служб т.д.)

### Принципы работы с родителями:

- ❖ целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ❖ адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- ❖ доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ❖ индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ❖ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и их корректировки

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	} групповые } коллективные } индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		

Родительские собрания, заседания Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, с последующей обработкой, обобщением и ответами
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Дошкольное учреждение оказывает психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направления на городскую ПМПК, участие в медико–психолого–педагогическом консилиуме ДОУ).

Подробно формы работы с родителями по основным направлениям развития дошкольников прописаны по образовательным областям в ООП .

Вся работа строится на психологии доверия, способствует созданию оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей

**2.6. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции организации группы**

**Тематический план работы  
на 2019-2020 учебный год  
в первой младшей группе ( 2-3 года )**

	<b>ТЕМЫ НЕДЕЛИ</b>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИТОВОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ</b>
<b>Сентябрь</b>	Детский сад (3-я – 4-я неделя) С17 по 28.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптировать детей к детскому саду;</li> <li>• познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещениями и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.);</li> <li>• познакомить с детьми, воспитателем;</li> <li>• способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, сверстникам.</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>	Осень. С 1 по 12.10 (1-я – 2-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);</li> <li>• дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах;</li> <li>• расширять представления детей о домашних животных и птицах;</li> <li>• знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вечер развлечения «У осени в гостях»;</li> <li>• сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с осенними листьями.</li> </ul>
	Я человек в мире. (3-я – 4-я неделя) 15.-31.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса;</li> <li>• закреплять умение называть свое имя и имена родителей;</li> <li>• формировать первичное представление о том, что такое хорошо и что такое плохо;</li> <li>• формировать начальные представления о ЗОЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллективного плаката «Наша группа»;</li> <li>• родительское собрание «Давайте познакомимся»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	Мой дом. С 1по 16.11 (1-я – 2-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с родным городом (его название, объекты – улица, дом, магазин, поликлиника);</li> <li>• формировать начальное представление о профессиях (врач, продавец, полицейский)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фотоколлаж «Дом, в котором я живу»</li> </ul>
	Основы безопасности С 19по 30.11 (3-я – 4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с элементарными правилами поведения в природе: не подходить к незнакомым животным, не гладить их; не рвать и не брать в рот растения);</li> <li>• формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;</li> <li>• знакомить с некоторыми видами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация центра игры с песком и водой.</li> </ul>

		<p>транспортных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li> </ul>	
Декабрь	<p>Здравствуй, Зимушка – зима! (1-я – 2-я неделя) С 3 по 14.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);</li> <li>• расширять представления детей о домашних животных и птицах;</li> <li>• знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбом «Звери зимой»;</li> <li>• альбом «Зима»</li> </ul>
	<p>Встречаем Новый год! (3-я – 4-я неделя) С 17 по 28.12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• новогодний утренник</li> </ul>
	<p>Я здоровье сберегу – сам себе я помогу! (1-я неделя) С 9 по 11.01</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть; уши – слышать; нос – нюхать; язык – пробовать на вкус; руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, (3-я – 4-я неделя)</li> <li>• ходить; голова – думать, запоминать;</li> <li>• формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</li> <li>• развивать умение играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный досуг « Вместе с мамой, вместе с папой»</li> </ul>
Январь	<p>Зимние забавы С 14.-18.01( 2 неделя )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с зимними играми. Забавами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация игр на прогулке: катание на санках, ледянках и т.д.</li> </ul>
	<p>Я – юный исследователь! (3-я – 4-я неделя) С 21 по 31.01 ( 3-4 неделя )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни;</li> <li>• обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;</li> <li>• обогащать сенсорный опыт детей в дидактических играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-забавы с водой, песком;</li> <li>• презентация центра «Сенсорное развитие»</li> </ul>
Февраль	<p>Неделя безопасности на улице и детском саду С 1 -15.02 ( 1 неделя )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с правилами дорожного движения. безопасного поведения в транспорте</li> <li>• предметы, требующие осторожного обращения в помещении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с детьми</li> <li>• Изготовление макета улицы</li> </ul>

	Мои права С 18.02- 28.02( 2 -3 неделя )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с ролью семьи в обществе, обязанностями членов семьи</li> <li>• Развивать интерес к своим особенностям ( право на имя)</li> <li>• Воспитывать гуманное отношение к друг другу, к своему дому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа « Расскажи о своей семье»</li> <li>• Дидактическая игра « Назови себя, маму, папу ласково»</li> <li>• Изготовление стенгазеты « Моя семья» совместно с родителями</li> </ul>
<b>Март</b>	Мамин день! С 1 по 7.03 ( 1 неделя )  Мы – друзья природы. С 11 по 22.03 9 (2- 3 неделя )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</li> <li>• Расширять представления детей о растениях и животных</li> <li>• Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе ( чтобы росло, нужно поливать, заботиться и т.д.)</li> <li>• Знакомить с правилами поведения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечение «Маму поздравляем»</li> </ul> <p>фотовыставка « Мы друзья » Проводы Масленицы</p>
<b>Март</b>	Книжечная неделя С 25 по 29.03 ( 4 неделя )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приучать детей слушать художественные произведения, народные песенки, потешки, сказки;</li> <li>• приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах;</li> <li>• поощрять стремление играть в хорошо знакомую сказку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольный театр знакомой сказки;</li> <li>• создание альбома «Любимые сказки».</li> </ul>
<b>апрель</b>	Народная игрушка. С 1 – 12.04 ( 1 и 2 неделя )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой);</li> <li>• знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки);</li> <li>• использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник народной игрушки;</li> <li>• игры – забавы.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	Весна (3-я – 4-я неделя) С 15 по 30.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);</li> <li>• расширять представления детей о домашних животных и птицах;</li> <li>• знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбом «Весна»</li> </ul>

Май	На пороге лета (1-я – 4-я неделя) С 6 по 31. 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);</li> <li>• расширять представления детей о домашних животных и птицах;</li> <li>• знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> </ul>	Праздник «Здравствуй, лето»
	Здравствуй, лето! С 3 по 14.06 ( 1-2 неделя )		Развлечение « День защиты детей»
Июнь	Неделя безопасности. С 17- 28.06. ( 3-4 неделя )		«Знаем правила дорожного движения» развлечение
	Неделя экологии. С 1 по 12.07.( 1- 2 неделя)		Изготовление книги « Берегите природу» совместно с родителями
Июль	Летние игры и забавы. С 15-31.07 ( 1-2 неделя)		
	Мы – юные спортсмены! с 1-16.08 ( 1-2 неделя )		Спортивное развлечение
Август	До свидания, лето! С 19-30.08 ( 3-4 неделя )		Изготовление коллажей « Как мы провели лето »

### Ш Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>Групповое помещение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.</li> <li>- Имеются игры для интеллектуального развития. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.</li> <li>- Имеется наглядный и иллюстративный материал</li> <li>- Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.</li> <li>- Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.</li> <li>- Созданы условия для развития экологической культуры детей.</li> <li>- Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы</li> </ul>

		<p>картин, муляжи, дидактические игры и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В группе имеются уголки озеленения (комнатные растения).</li> <li>- На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, ягодники и пр.).</li> <li>- Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.</li> <li>- Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.</li> <li>- В группе имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.</li> </ul> <p><u>Наглядные и демонстрационные таблицы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеется материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).</li> <li>- Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).</li> <li>- Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.</li> <li>- Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).</li> </ul> <p>Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).</p>
2.	Развитие речи	<p><u>групповое помещение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.</li> <li>- Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).</li> <li>- В группе имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.</li> <li>- На участке имеются материалы и оборудование, моделирующей транспортную среду города.</li> <li>- Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России,</li> </ul>



		<p>репродукции картин, подборка литературы и др.</p> <p>- Наборы демонстрационных картин</p>
3.	<b>Физическое воспитание</b>	<p><i>групповое помещение</i></p> <p>- Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания ( массажные коврики, массажные мячики)</p> <p>- Имеются ёмкости для плескания на улице в жаркое время года.</p> <p>- В группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики и т.п.).</p> <p>- Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).</p> <p>- На участке созданы условия для физического развития детей ( беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).</p>
4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	<p><i>групповое помещение</i></p> <p>- В группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.). Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.</p> <p>- Имеется специальное оборудование для театрализованной деятельности.</p> <p>- Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).</p> <p>- Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).</p> <p>- В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.</p> <p>- Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).</p> <p>- Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).</p> <p>- В группе оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека. В группах имеются музыкальные игрушки.</p> <p>- Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).</p>

		- Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.
5.	<b>Социально – коммуникативное</b>	<i>групповые помещения</i> - Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в числе "уголки уединения").  - Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организация развивающей предметно – пространственной среды**

*Приоритетное направление работы дошкольного учреждения : познавательное*

Направление	Наименование методической продукции	Количество
<b>Познавательное развитие</b>	Куцакова Л.В. . Конструирование и ручной труд в детском саду. М, 2006	1 шт.
	И.А. Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений. М , 2012	1 шт.
	О.А. Соломенникова .Занятия по формированию элементарных экологических представлений , М.: 2012	1 шт.
		1шт.
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа	1шт.
	О.С.Ушакова "Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет"	1 шт.
<b>Физическое развитие</b>	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе детского сада.	1 шт.
<b>Социально –</b>	Алешина Н.В. Ознакомление	1 шт.

<b>коммуникативное развитие</b>	дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М., 2005 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми .М., 2014 Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников ( 3-7 лет)	
---------------------------------	---	--

### 3.3. Режим дня воспитанников, учебный план

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
  - Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
  - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода
- Года

**Режим дня****Режим дня в первой младшей группе № 9 на основной период  
(для детей 2 – 3 года) на 2018-2019 учебный год**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Виды деятельности</b>
Приход детей в детский сад	<b>7.00-8.30</b>	спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность.
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30- 8.45</b>	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков приема пищи
Игры, подготовка к занятиям	<b>8.45- 8.50</b>	свободная продуктивная и двигательная деятельность, самостоятельная деятельность
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	<b>8.50- 9.00</b>	непрерывная образовательная деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>9.20-11.20</b>	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков одевания,
		наблюдения, труд, подвижные игры, свободная продуктивная и двигательная деятельность на участке
Возвращение с прогулки	<b>11.20-11.55</b>	формирование навыков раздевания, культурно-гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность
Подготовка к обеду, обед	<b>11.55- 12.30</b>	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков приема пищи
Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.30-15.00</b>	культурно-гигиенические процедуры, спокойные игры, чтение художественной литературы, слушание спокойной музыки
Постепенный подъем	<b>15.00-15.30</b>	закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна, подготовка к полднику
Полдник	<b>15.30-15.45</b>	формирование навыков приема пищи
Конструктивно – модельная деятельность	<b>15.45-16.00</b>	Взаимодействие взрослого с детьми
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	<b>16.00-16.10</b>	непрерывная образовательная деятельность
Игры в центрах занятости	<b>16.10-17.00</b>	самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, спонтанная игра
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.00-18.00</b>	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков одевания, наблюдения, труд, подвижные игры, свободная продуктивная и двигательная деятельность на участке
Игры в центрах занятости	<b>18.00-18.30</b>	самостоятельная деятельность детей, спонтанная игра, свободная продуктивная и двигательная деятельность
Ужин, уход детей домой	<b>18.30-19.00</b>	формирование навыков приема пищи, самостоятельная деятельность детей

### Учебный план

НОД	Количество занятий в неделю
Физическая культура	3
Ознакомление с окружающим	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
<b>Всего:</b>	<b>9</b>
	<b>1 часа 50 мин.</b>

**Количество занятий в год (36 недель) - 360**

**Длительность занятий - 10 мин.**

Конструктивно - модельная деятельность вынесена за рамки учебного плана и проводится при взаимодействии воспитателя с детьми а различных видах деятельности. Чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность проводится в первую или вторую половину дня по усмотрению воспитателя и запросов воспитанников

#### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели;

Месяц	Форма проведения	Тематика
сентябрь	Праздник	День знаний
октябрь	Праздник	Здравствуй, Осень золотая!
ноябрь	Досуг	День пожилого человека.
декабрь	Праздник	Новый год!
	Выставка новогодних поделок и рисунков	Новогодние чудеса.
январь	Зимний спортивный праздник	Зимние забавы
февраль	Досуг	Эх, Масленица!
	Развлечение	Защитники Отечества!
март	Праздник	8 Марта!
	Выставка рисунков	Милой мамочке моей!
апрель	Развлечение	Дружим мы со спортом
май	Тематическая неделя	Неделя безопасности.
	Акция	Неделя доброты
	Конкурс	Рисунки на асфальте
июнь	Развлечение	Дружат дети всей Земли!
	Летний спортивный праздник	Здравствуй, лето!
июль	Развлечение	День семьи, любви и верности!
август	Спортивный праздник	Малые Олимпийские игры !