

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №12»  
городского округа Самара.

## **Использование техники изонити в развитии конструктивных способностей дошкольников**



Автор: воспитатель  
Корнева С.П.

# Историческая справка

Изонить- техника рукоделия, имеющая несколько названий: нитяная графика, ниточный дизайн, конструирование рисунков по картону с последующим вышиванием .

В других странах техника изонити имеет другие названия, например, в Англии, где родилось это искусство существует другой термин Form-A-Lines – формы из линий.



# Историческая справка

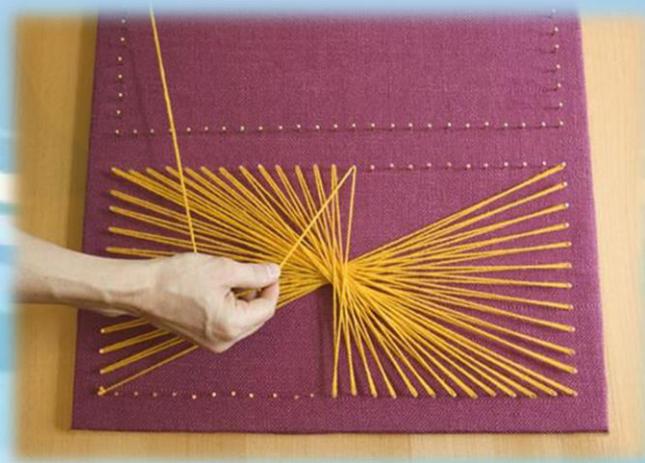


В XIX веке математик, педагог Мэри Эверест Буль первая, кто стала использовать приемы изониты для обучения детей геометрии.

# Актуальность

Я сама очень люблю заниматься творчеством: шить, вышивать, вязать, делать игрушки своими руками и мне очень хотелось научить всему этому своих воспитанников. Вместе с детьми делать что-то своими руками гораздо веселее и увлекательнее. Когда видишь блеск и интерес в глазах детей, хочется творить и творить вместе с ними.

Дети, занимающиеся техникой конструирования рисунков изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают свой творческий потенциал.



# Система работы по технологии «изонити»

- В основу факультативного курса легла технология Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие.- СПб, 2000, адаптированная к воспитанникам группы.
- Цикл занятий состоит из 2 разделов:
  - Овладение техникой изонити; изображение углов; конструирование и моделирование образов;
  - Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити так же с конструированием и моделированием образов.
- Факультативный курс занятий изонитью включает 34 темы, они объединены в блоки. Работа с детьми проводится во вторую половину дня.



## **Цель:**

**Научить детей конструированию рисунков и оформлению их по технике изонити.**

## **Задачи техники изонити:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать глазомер;
- Формировать элементарные математические представления (устойчивые навыки счёта);
- Развивать логическое мышление, воображение, сенсорное восприятие;
- Воспитывать волевые качества (терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца);
- Формировать художественные способности, эстетический вкус.

# Задачи

## Сенсорное развитие

- Развивать цветовое восприятие (дать понятие о холодных и тёплых тонах, учить подбирать цвет по фону.
- Учить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

## Умственное развитие

- Развивать абстрактное мышление.
- Обучать плоскостному моделированию-умению составлять из углов окружностей (треугольников) изображение предметов и композиций.
- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

## Математические представления

- Закреплять знания о геометрических фигурах;
- О количестве и счёте;
- Об ориентировке на плоскости.

## Трудовое воспитание

- Учить владеть иглой, ниткой и шилом;
- Учить работать с трафаретом;
- Учить технике работы с изонитью.



# Задачи

## Речевое развитие

- Развивать активный и пассивный словарь детей;
- Развивать объяснительную и доказательную речь;
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

## Эстетическое воспитание

- Познакомить детей с новыми видами художеств. деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Прививать умения использовать знания, полученные на других видах деятельности (навык аппликации, навык рисования).

## Физическое воспитание

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движения рук под контролем глаз.



## Материалы

- Ножницы с закруглённым концом.
- Вышивальные иглы.
- Игольницы.
- Цветной бархатный картон.
- Скотч шириной 1 см.
- Нитки мулине.
- Шило короткое.
- Кусочек пенопласта.
- Линейка или готовый трафарет.



- Работа с использованием техники «изонить» начинается от простейшего освоения одного из приемов, с постепенным переходом к более сложному исполнению работы.
- Работа ведется по специально разработанному перспективному плану по теме: «Изонить»
- Для более быстрого овладения детьми основными приемами техники «изонить» и эффективного использования рабочего времени педагога разработаны выкройки и схемы порядка выполнения вышивок.
- Работа с использованием техники «изонить» состоит из 2-х этапов:
  - 1 этап: дети работают на основе слухового диктанта (под диктовку);
  - 2 этап: самостоятельная работа по схемам.



При создании своих первых картин при помощи нитяной графики, нужно освоить технику  
Трех основных схем:  
заполнение окружности , угла и дуги

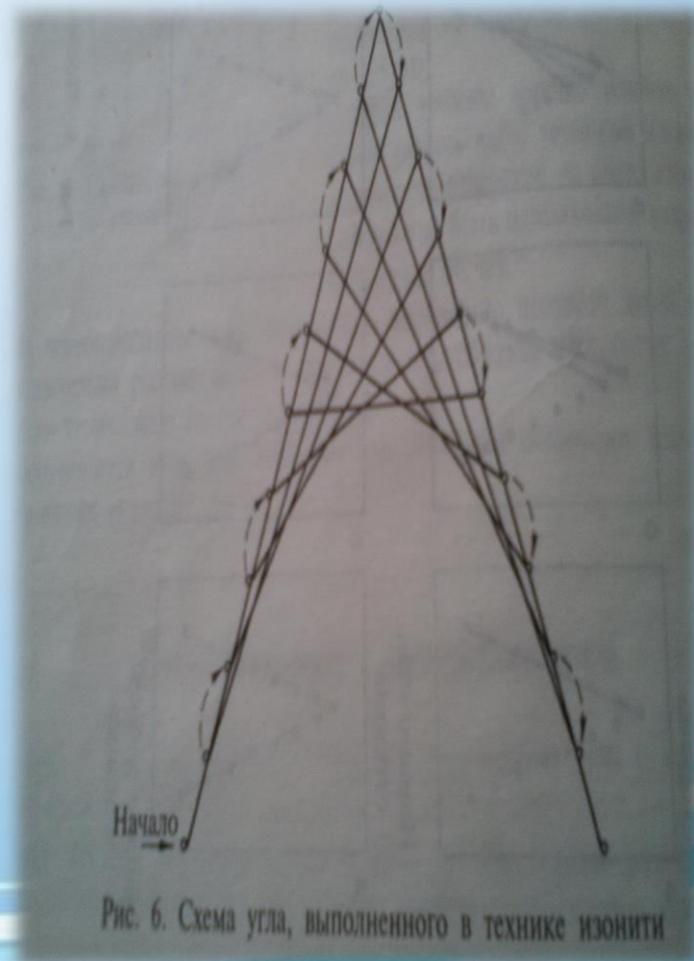


# Подготовка к работе с изонитью

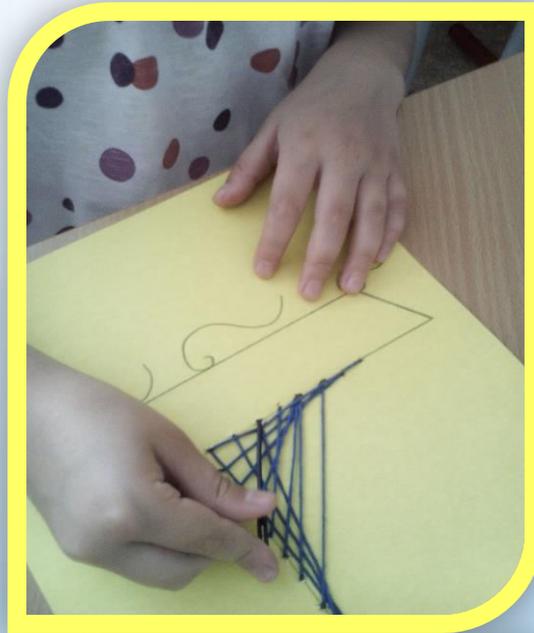
- На лист цветного картона с изнаночной стороны наносят рисунок( угол, окружность или дуга). При этом можно использовать трафарет.
- По линиям с изнаночной стороны наносят разметку для дырочек . Число дырочек по обеим сторонам должно быть одинаково.
- Подложив пластину пенопласта, шилом прокалывают дырочки по разметке. На лицевой стороне будут отверстия, повторяющие рисунок на изнанке.

## Приём заполнения угла

- Начертить на обратной стороне картона любой угол;
- Разделить каждую сторону угла с помощью линейки на 6,8,12,16 равных частей ( можно через 5,7,10 мм);
- Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины;
- Положить под картон пенопласт и проколоть шилом отмеченные точки;
- Вдеть нить в более тонкую иглу;
- Заполнить угол по схеме, начиная с изнанки.



# Заполнение угла



## Приём заполнения окружности

- Начертить окружность;
- Разделить окружность на 12 частей;
- Прокалывать картон через равные промежутки;
- Важно, что бы точек было равное количество;
- Сделать проколы в полученных точках;
- Вдеть нить в иглу;
- Заполнить окружность по схеме.

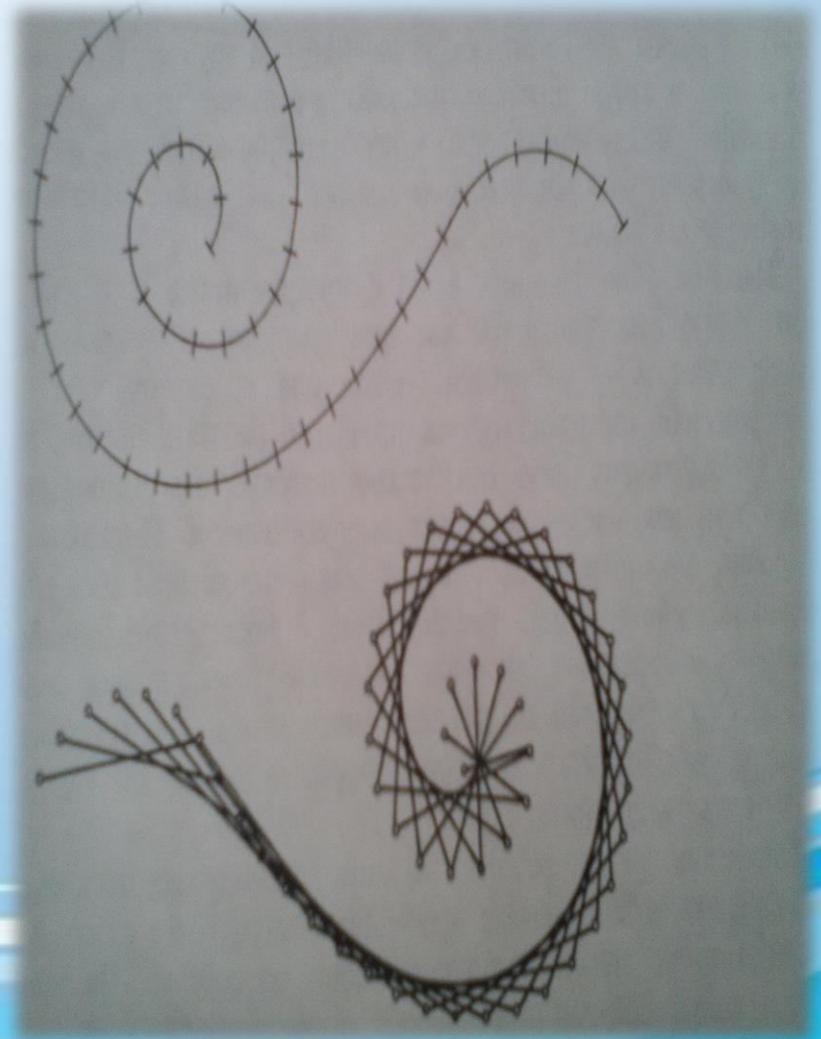


# Изображение предметов на основе заполнения окружности



# Прием заполнения дуги

- Дуги рисуем на изнаночной стороне от руки;
- Дуга делится так же, как и окружность. Деление наносим от руки, стараясь, чтобы расстояние были одинаковыми ;
- Принцип вышивания дуги такой же, как и окружности;
- Начать вышивку можно с любого конца нитками разного цвета;
- Можно сначала выполнить вышивку с одного конца с одним числом отверстий, затем с другого конца с другим числом отверстий;
- Последнюю нить среди пересекающихся нитей легко найти-она всегда самая верхняя.

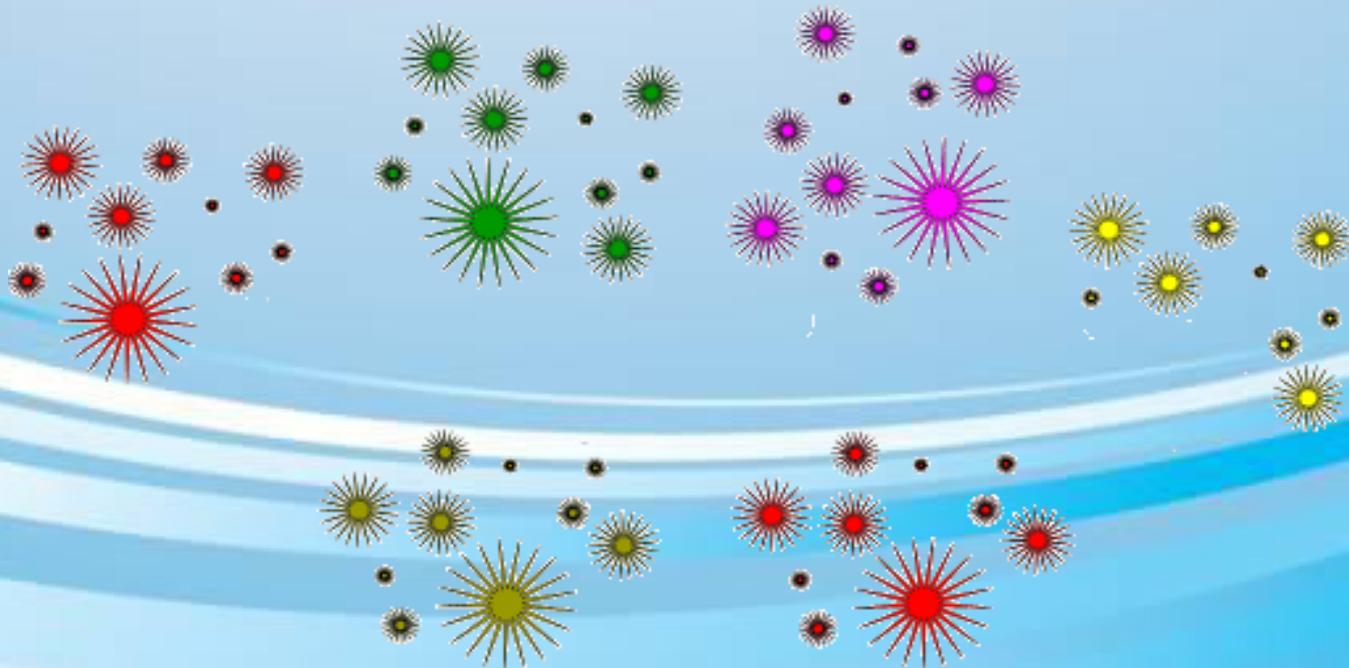


# Заполнение дуги



# Правила, которые необходимо соблюдать

- Не путать лицевую сторону работы и изнаночную;
- На лицевой стороне делаются стежки длинные и на противоположную сторону( приём «заполнения угла»);
- На изнаночной стороне стежки короткие, делаются рядом (в соседнее отверстие).



# Результаты работы

Проводимая в системе работа по развитию творческих способностей детей в технике конструирования рисунков «изонить» дала свои положительные результаты:

- дети освоили технические приемы «изонити»,ЭТОТ ВИД деятельности хорошо усваивается детьми ;
- изготовили много подарков в данной технике;
- приняли участие в творческих конкурсах по «изонити»
- К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики



# Наши работы



# Перспектива работы

Работа по овладению техникой «изонити» была апробирована мною с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Считаю, что при правильном подходе к обучению по технологии ее может освоить и ребенок 4-5 лет, который вполне самостоятельно может сделать несложные изображения нитью на бумаге с небольшой помощью взрослого, поэтому я планирую разработать систему работы по овладению техникой «изонити» с детьми 4-5 лет и усложнить работу с детьми 5-6 лет. Научить их самостоятельно конструировать, изготавливать основу для работы (цифровую схему на картоне) при помощи циркуля и линейки.

# Заключение

Работа в технике изонити - увлекательное занятие не только для взрослых, но и для детей. На первый взгляд эта техника кажется очень сложной, на самом деле нужно усвоить закономерность и всё будет отлично получаться.



**Спасибо за внимание!**