

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №12»  
городского округа Самара

-----  
443114 г. Самара, проспект Кирова 317 –а тел.(846) 956-93-57 факс(846)927-06-83  
e –mail: sad12samara@mail.ru

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждено  
Приказом заведующего  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**старшей группы № 1 (5-6 лет)**  
**общеразвивающей направленности**  
**Срок реализации: 2018 – 2019 учебный год**

Воспитатели: Козинцева Л.В., Кононова Л.Л.

Самара 2018

## Оглавление.

### 1. Целевой раздел.

#### 1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы: Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.  
старшего дошкольного возраста.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 2.6.

Комплексно – тематическое планирование

### 3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Режим дня воспитанников, учебный план

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

## I Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста разработана на 2018 – 2019 учебный год с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования, которая одобрена решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию ( протокол от 20.05.2015 года № 2/15)

➤ *Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*

• Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

• СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление

### **1.1.1 Цель и задачи Рабочей программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, в том числе детей с ООП, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, в том числе с ОВЗ.
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Все вышеперечисленные принципы и подходы находят обязательное отражение в содержании и организации образовательного процесса и соответствуют заявленным в Программе.

#### **1.1.2. Принципы:**

Образовательная Программа, а также организация на ее основе воспитательно - образовательного процесса базируется на следующих принципах:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
  - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
3. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
  4. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
  5. **Принцип адаптивности**, который реализуется:
    - через адаптивность предметно-развивающей среды образовательного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
    - адаптивность ребенка к пространству образовательного учреждения и окружающему социальному миру.
  6. **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
  7. **Принцип системности**, который реализуется при отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.
  8. **Принцип деятельностного подхода** к организации образования, включение познавательного компонента (познавательных **интересов, познавательных действий**) в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
  9. **Принцип** поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
  10. **Принцип** сотрудничества ДОО с семьей.
  11. **Принцип** приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

#### Подходы:

- ✓ переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- ✓ содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.
- ✓ обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Часть Программы, формируемая воспитателем**

#### **Режим функционирования группы**

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

На начало учебного года возраст воспитанников варьируется от 4г. 10 м. до 6 лет.

Группу посещают дети с ОВЗ)

Строим свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй, изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

### **Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Использование парциальных программ и педагогических технологий в образовательном процессе по основным направлениям развития воспитанников:

№	Направление	Наименование программ, педагогических технологий
1.	Познавательное развитие	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : старшая группа

		Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа <b>Экономическое воспитание дошкольников</b>
2.	<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа И. Н. Мурашкова Картинка без запинки( методика рассказа по картине), Санкт – Петербург, Изд-во ТОО « ТРИЗ - ШАНС», 1995 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой Ю.А. Акимова Знакомим дошкольников с окружающим миром Алексеева М.М. В.И. Яшина Речевое развитие дошкольников: Пособие» академия »,1998
3.	<b>Физическое развитие</b>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика –Синтез, 2015 Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет
4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	Тарасова К.В. Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста, Москва. 1993 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
5.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет Петрова В.И., Стульник Т.Д. “беседа с детьми 4-7 лет Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.:

- составлена с учётом интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;
- разработана на основании парциальной и авторской программы

Приоритетное направление развития	Программы, технологии, методики
<b>Познавательное развитие</b>	Авторская программа старшего воспитателя Чичвариной Т.В. «Увлекательное путешествие в Сообразилию» для дошкольников 4-6 лет ( часть НОД по ФЭМП)
<b>Физическое развитие</b>	Е. К. Воронова. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «Детство - Пресс»,2003 Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду.
<b>Речевое развитие</b>	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям	Планируемые результаты освоения программы в рамках реализации вариативной части
<b>I. Развитие речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Формирование словаря.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок использует существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li><li>- умеет подбирать существительные к прилагательному, слова со сходным значением, с противоположным значением.</li><li>- употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li></ul></li><li>• <b>Звуковая культура речи</b><ul style="list-style-type: none"><li>- правильно, отчетливо произносит звуки.</li><li>- различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с—ц, ш—ж, ч—ц, с—ш, ж—з, л—р.</li><li>- умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li></ul></li><li>• <b>Грамматический строй речи.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</li><li>- замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет</li><li>- владеет разными способами образования слов</li><li>- умеет образовывать однокоренные слова</li><li>- правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li><li>- умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.</li><li>- пользуется прямой и косвенной речью.</li></ul></li><li>• <b>Связная речь.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- умеет поддерживать беседу, применяет диалогическую и монологическую форму речи.</li></ul></li></ul>	<p><b>Грамота:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеют первоначальные представления о слоговой структуре слова,</li><li>- умеют делать звуковой анализ слов различной структуры,</li><li>- умеют последовательно интонационно выделять звуки в слове</li><li>- имеют представления о словесном составе предложения, умеют составлять предложения из 2-4 слов</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- применяет план и образец рассказа о предмете.</li> <li>- умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к обучению грамоте.</li> </ul> </li> <li>- умеет составлять предложение</li> <li>- умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</li> <li>- выделяет последовательность звуков в простых словах. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к художественной литературе</li> </ul> </li> <li>- слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.</li> <li>- эмоционально относится к литературным произведениям.</li> <li>- умеет различать жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> </ul>	
<p><b>II. Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</li> <li>- владеет правилами поведения в общественных местах;</li> <li>- знает об обязанностях в группе детского сада, дома и применяет</li> <li>- уважительное относится к окружающим, заботится о младших, помогает им, защищает</li> <li>- проявляет сочувствие, отзывчивость, скромность, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок в семье и сообществе</li> </ul> </li> <li>- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем</li> <li>- уважительное относится к сверстникам своего и противоположного пола</li> <li>- знает о семье и ее истории, где работают родители, как важен для общества их труд</li> <li>- стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками, участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</li> </ul> </li> <li>- умеет замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде</li> <li>- умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель</li> <li>- положительно относится к труду, желает выполнять посильные трудовые поручения, умеет доводить начатое дело до конца</li> <li>- помогает взрослым поддерживать порядок в группе, наводить порядок на участке детского сада, добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой выполняет различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы</li> <li>- бережно относится к тому, что сделано руками человека <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ безопасности</li> </ul> </li> <li>- знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе</li> <li>- знает и соблюдает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов</li> <li>- соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года</li> <li>- знает об источниках опасности в быту, умеет безопасно пользоваться бытовыми предметами</li> <li>- умеет обращаться за помощью к взрослым</li> </ul>	
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>- умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)</li> <li>- различает жанры изобразительного и музыкального искусства, умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>- передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>- владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</li> <li>- создает сюжетные композиции на темы</li> </ul>	

окружающей жизни и на темы литературных произведений (располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу, соотносит по величине разные предметы в сюжете)

- применяет знания о декоративных росписях (дымковская, филимоновская, городецкая, полхов-майданская, гжельская) в своей работе (создает узоры на листах в форме народного изделия)

- Лепка

- умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности (пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.)

- умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)

- умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшает узорами предметы декоративного искусства (расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, используя стеку)

#### Аппликация

- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

- умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие

- Конструктивно-модельная деятельность

- анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки

- умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменяет одни детали другими

- объединяет свои поделки с другими в соответствии с общим замыслом

- Музыкальная деятельность

#### Слушание.

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения

<p>(вступление, заключение, музыкальная фраза)  <b>Пение.</b>  - умеет петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  - умеет ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами  - применяет навыки исполнения танцевальных движений  - умеет инсценировать песни, изображает сказочных животных и птиц  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  - умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	
<b>IV. Физическое развитие</b>	
<p><b>Формирование представления о здоровом образе жизни</b>  - знает о компонентах здорового образа жизни и применяет их в повседневной жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья)  - знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека  <b>Физическая культура</b>  - умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий,  - умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп  - умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка,  - умеет прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении  - умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  - умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы,</p>	<p><b>Плавание:</b>  - выполняют упражнения, способствующие приобретению плавательных навыков;  - умеют выполнять скольжение на груди на расстоянии 1-2 метра  - лежат на груди в течение 2-4 секунд  - умеют выполнять многократные выдохи в воду  - выполняют правила личной гигиены  - знают правила безопасного поведения в бассейне  - во время свободного плавания умеют использовать полученные плавательные умения</p>

кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой)	
<b>V. Познавательное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет считать до 10, знает цифры 1-9, отсчитывает предметы</li> <li>- сравнивает рядом стоящие числа</li> <li>- устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине</li> <li>- знает основные геометрические фигуры и их свойства</li> <li>- понимает пространственные отношения между предметами</li> <li>- имеет представление о частях суток <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений</li> <li>- интересуется опытами, фокусами, простейшими экспериментами</li> <li>- принимает активное участие в дидактических играх <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с предметным окружением <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет назначение знакомых предметов</li> <li>- самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов</li> <li>- сравнивает и классифицирует предметы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с социальным миром <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о профессиях</li> <li>- имеет представления об учебных заведениях</li> <li>- знает о малой Родине, основных событиях и достопримечательностях</li> <li>- знает государственные праздники, флаг и герб России, мелодию гимна</li> <li>- знает Российской армии</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<p>В рамках авторской программы: старшего воспитателя Чичвариной Т.В.</p> <p>«Увлекательное путешествие в Сообразилию для дошкольников 4-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоили правила и умеют их применять в играх на перемещение</li> <li>- освоили правила и умеют их применять в играх на комбинирование</li> <li>- сформирован познавательный интерес к поисковым играм</li> <li>- самостоятельность в поиске способов решения поисковых задач</li> <li>- развито наглядно –образное мышление</li> </ul>

**Вариативная часть программы:**

- составлена с учётом интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;
- разработана с учётом примерной парциальной программы

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Направления:**

- 1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (блок №1)
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №2)
- 3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (блок №3)
- 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (блок №4)

**Формы работы с детьми по образовательной области**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	5-6 лет старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	5-6 лет старшая группа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность

			ВЕЖЛИВОСТИ	
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	5-6 лет старшая группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-6 лет старшая группа	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-6 лет старшая группа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				

<b>7.1. Самообслуживание</b>	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-6 лет старшая группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	5-6 лет старшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-6 лет старшая группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со	Продуктивная деятельность



			взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-6 лет старшая группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Направления:**

- **Формирование элементарных математических представлений:**

формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;  
развитие психических процессов, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные и существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;  
умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

- **Ознакомление с предметным окружением**

ознакомление с предметным миром, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;  
формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;  
развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природном мире

- **Ознакомление с социальным миром**

ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;  
формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа;  
формирование гражданской принадлежности;  
воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения патриотических чувств;  
формирование элементарных представлений о планете Земля.

- **Ознакомление с миром природы**

ознакомление с природой и природными явлениями;  
развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;  
формировать элементарные экологические представления;  
воспитание умения правильно вести себя в природе; воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных	5-6 лет старшая	Интегрированные занятия	Игровые упражнения Объяснение	Игры (дидактические,

<p>математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* количество и счет</li> <li>* величина</li> <li>* форма</li> <li>* ориентировка в пространстве</li> <li>* ориентировка во времени</li> </ul>	<p>группа</p>	<p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>	<p>развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>5-6 лет старшая группа</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* предметное и социальное окружение</li> <li>* ознакомление с природой</li> </ul>	<p>5-6 лет старшая группа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p>

		занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Проектная деятельность Проблемные ситуации	ая д е ве о- не и ят ьн гь Деятельность в уголке природы
--	--	--	---	---

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
  - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
  11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт»
  12. », «Как мы отдыхаем» и др.
  13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  14. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
  15. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
  16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
  17. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
  18. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
  19. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
  20. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Направления:**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области:**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	5-6 лет, старшая группа	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	5-6 лет, старшая группа	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-6 лет, старшая группа	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
--	------------------------	--	--	---

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»:**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
  - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна

- вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
  11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Направления:**

- Художественно-изобразительная деятельность
- Детское конструирование
- Музыкальное развитие.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> 2. Развитие детского творчества           3. Приобщение к изобразительному искусству	5-6 лет старшая группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация



			Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание *Пение *Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового творчества *Игра на детских музыкальных инструментах</p>	5-6 лет старшая группа	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Слушание музыкальных сказок</li> <li>• Беседы с детьми о музыке</li> <li>• Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление</p>

				композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	--

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** обеспечение гармонического физического развития, потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование основ здорового образа жизни.

#### **Направления:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений, плавательных умений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики как на занятиях по физической культуре, так и плаванию;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, задержке дыхания в воде, скольжении и т.д.).

2) *Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

#### **Формы работы с детьми по образовательной области**

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	5-6 лет, старшая группа	ОД по физическому воспитанию, плаванию : - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-	<b>Игровые упражнения</b> Подражательные движения

2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	
3.Подвижные игры		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	
4.Спортивные упражнения			Занятие-поход (подгот. гр.)	
5.Спортивные игры			<i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i>	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
6.Активный отдых			Гимнастика после дневного сна	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг в зале, бассейне Физкультурные праздники в зале. бассейне День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение	

			художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	--	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью улучшения физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
  - Занятия в бассейне
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

### • Формы непрерывной образовательной деятельности

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный, речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

• **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
---	---

Наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

### Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
<p><b>Словесные методы:</b></p> <p>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p>	<p><b>устное или печатное слово:</b></p> <p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p><b>Метод иллюстрирования</b></p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><b>Метод демонстрации</b></p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>



<b>Метод показа</b>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения.
<b>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</b>	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
<b>Приучение</b>	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
<b>Технические и творческие действия</b>	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

#### Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;

#### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

### Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.

- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
  - Игры-драматизации.
  - Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
  - Элементы творчества и новизны.
  - Юмор и шутка.

#### Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи

#### **Коммуникативные методы**

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;

#### **Методы психосенсорного развития.**

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

#### Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
  - Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
  - Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
  - Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

#### **• Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

##### 1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

##### 2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.  Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):  «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.  Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а

		трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики</p>

	считать сугубо женскими или мужскими.	отжимаются 10 раз, а девочки -5)  Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).  Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).  Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.
--	---------------------------------------	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (по возрастам)

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.); различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При</p>	<p>Способность предложить группе сверстников совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p>

<p>конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p> <p>[Источник: <a href="http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM">http://psychlib.ru/mgppu/DDv-1999/MRV-106.HTM</a></p>
---	--	---

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p><b>Поддержка детской автономии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p><b>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</b></p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p><b>Развитие ответственной инициативы</b></p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный</p>

интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).  
Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные направления.

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей.
- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

Дошкольное учреждение предоставляет родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогическим коллективом, обеспечивающими их образование (педагогами, педагогом – психологом, старшим воспитателем, специалистами служб т.д.)

### Принципы работы с родителями:

- ❖ целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ❖ адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- ❖ доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ❖ индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ❖ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и их корректировки

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;">             } групповые              } коллективные              } индивидуальные           </div>	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации

Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, с последующей обработкой, обобщением и ответами
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Дошкольное учреждение оказывает психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направления на городскую ПМПК, участие в медико–психолого–педагогическом консилиуме ДОУ).

Подробно формы работы с родителями по основным направлениям развития дошкольников прописаны по образовательным областям в ООП .

Вся работа строится на психологии доверия, способствует созданию оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей.



## 2.6. Комплексно – тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

Месяц	ТЕМЫ НЕДЕЛИ	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
Сентябрь	Здравствуй детский сад! С 3-14.09 (1-я – 2-я неделя) <ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний (1 сентября)</li> <li>• о дружбе и друзьях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, ВУЗ), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>• продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар ит.д.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>• продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями детского сада;</li> <li>• формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми;</li> <li>• развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник День знаний (викторины, КВН и т.д.);</li> </ul>
	Я и моя семья! С 17-28.09 (3-я – 4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать образ Я: расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением;</li> <li>• формировать положительную самооценку;</li> <li>• углублять представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация совместных проектов «История моей семьи»;</li> <li>• создание генеалогического древа семьи.</li> </ul>

		<p>ребенка о семье и ее истории; учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять представления детей о профессии родителей, о важности их труда для общества;</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>	<p>Бабушка, любимая моя! С 1-12.10 (1-я – 2-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать первичные представления о том, что в России отмечается день пожилого человека 1 октября;</li> <li>• формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка);</li> <li>• формировать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях, обязанностях в семье;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечение «А ну-ка, бабушки!»</li> <li>• выставка «Из бабушкиного сундука»</li> </ul>
	<p>Здравствуй, Осень! С 15-31.10 (3-я – 4-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять знания об осени;</li> <li>• продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>• формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности животных и растений к изменениям в природе;</li> <li>• формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах;</li> <li>• расширять представления о неживой природе;</li> <li>• формировать элементарные экологические представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник «Здравствуй, Осень!»</li> <li>• выставка детского творчества;</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<p>День народного единства. С 1-16.11 (1-я – 2-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны;;</li> <li>• воспитывать гордость за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление уголка патриотического воспитания;</li> <li>• карта России с отметкой столицы, города Самары.</li> </ul>

		<p>свою страну;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна;</li> <li>• знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию;</li> <li>• дать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна, Москва – столица России.</li> </ul>	
	<p>Основы безопасности С 19-30.11 (3-я – 4-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>• знакомить с названием улиц ближайших к детскому саду, на которых живут дети;</li> <li>• знакомить с различными видами транспорта, особенностями внешнего вида и назначения специальных машин;</li> <li>• продолжать знакомить со знаками дорожного движения;</li> <li>• расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.);</li> <li>• закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>• уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>• знакомить с работой службы спасения – МЧС.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление игровой зоны «Улицы нашего города», макета «Наша улица»;</li> <li>• создание безопасного маршрута от дома до детского сада;</li> <li>• создание альбома «Служба спасения».</li> </ul>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Здравствуй, Зимушка – зима! С 3-14.12 (1-я – 2-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о зиме;</li> <li>• развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка детского творчества;</li> <li>• альбом «Зима».</li> <li>• лепбук «Животные Арктики», «Животные Антарктиды»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с правилами безопасного поведения зимой;</li> <li>• формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и со льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда;</li> <li>• расширять знания детей об особенностях зимней природы (заморозки, холода, снегопады и т.д.)</li> <li>• расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды;</li> <li>• формировать элементарные экологические представления.</li> </ul>	
	<p>Встречаем Новый год! С 17-28.12 (3-я – 4-я неделя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>• закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>• знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах;</li> <li>• развивать эмоционально положительное отношение к празднику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний утренник</li> </ul>
<b>Январь</b>	<p>Я здоровье сберегу – сам себе я помогу! С 9-11.01 (2-я неделя )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>• расширять представление о особенностях функционирования и целостности человеческого организма;</li> <li>• формировать умение характеризовать свое самочувствие;</li> <li>• знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>• дать доступные сведения об истории олимпийского движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зимний спортивный праздник;</li> <li>• фотоколлаж «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»</li> </ul>

	Зимние забавы С 14-18.01 (3 неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с зимними видами игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация игр на прогулке: катание на санках, лыжах и т.д.</li> </ul>
	Я – юный исследователь! С 21-31.01 (4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение детей использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, перцептивных действий;</li> <li>• побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий;</li> <li>• развивать умение выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности;</li> <li>• формировать умение определять алгоритм собственной деятельности;</li> <li>• создавать условия для реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-забавы;</li> <li>• эксперименты;</li> <li>• совместные проекты;</li> <li>• конкурс проектов «Я – юный исследователь!»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	Неделя безопасности на улице и в детском саду С 1-8.02 (1 неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с правилами дорожного движения, безопасного поведения на транспорте</li> <li>• предметами, требующими осторожного обращения в помещении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки детей по теме: « Эти правила должны знать все»</li> <li>• Игры в уголках по дорожному движению</li> </ul>
	Мои права С 11.02- 15.02( 2 неделя )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с основными понятиями правовой грамотности.</li> <li>• Обобщить знания детей об их гражданских правах и обязанностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа « Что такое право»</li> <li>• Викторина « Ваши права, дети»</li> <li>• Беседа « Расскажи, что значит твое имя»</li> <li>• Изготовление коллажа « Моя семья»</li> </ul>
	День защитника Отечества С 18-22.02 ( 3 неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение представления детей о Российской армии;</li> <li>• воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>• знакомить с разными родами войск, боевой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</li> </ul>

		<p>техникой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к русской истории через знакомство с русскими воинами, героями ВОВ</li> </ul>	
	Скоро, скоро мамин день с 25-28.02 (4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков к 8 Марта.</li> </ul>
<b>Март</b>	Скоро, скоро мамин день с 1-7.03 (1-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям;</li> <li>• воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребностью радовать близких добрыми делами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренник « Милее мамы нет »</li> </ul>
	Мы - друзья природы! Основы безопасности С 11-22.03 (2-я – 3-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о растениях и животных, познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад»;</li> <li>• дать элементарные представления о растениях данной местности: растения и животные парка «Самарская лука»;</li> <li>• формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.д.);</li> <li>• знакомить с правилами поведения в природе; оказании первой медицинской помощи при ушибах, укусах насекомых</li> <li>• формировать первичные экологические представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводы Масленицы</li> <li>• лепбук (интерактивная папка) «Насекомые», «Птицы» и.д.</li> <li>• фотовыставка «Мы – друзья природы!»</li> <li>• Игра – тренинг « Окажи помощь »</li> </ul>
	Мои любимые книжки. 25-29.03 (4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к художественной литературе, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ настольного театра (любого другого) для малышей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;</li> <li>• знакомить с разными жанрами произведений (сказка, рассказ, стихотворение);</li> <li>• знакомить с художниками-иллюстраторами, учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению;</li> <li>• создавать условия для инсценировки знакомых произведений, для развития театрализованной игры.</li> <li>• знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление уголка театрализованной деятельности;</li> <li>• развлечение «По страницам сказок Корнея Чуковского»</li> </ul>
<b>Апрель</b>	Знакомство с народными традициями и культурой русского народа. С 1-5.04 (1-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями русского народа, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель);</li> <li>• расширять представления о народной игрушке (матрешка – городецкая, богородская; бирюльки);</li> <li>• знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>• знакомить детей с русской избой и другими строениями, их внутреннем убранством, предметами быта, одежды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка детского творчества;</li> <li>• фольклорный праздник.</li> </ul>
	День космонавтики С 8-12 .04 (2-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные представления о планете Земля, о космосе;</li> <li>• рассказать о Ю.А.Гагарине – первом человеке, совершившем полет в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематический праздник «Покорители космоса»</li> </ul>

		<p>космос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессией космонавта;</li> <li>• воспитывать чувство гордости за свою страну.</li> </ul>	
	Весна С 15.-30.04 (3-я – 4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе;</li> <li>• развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой, вести сезонные наблюдения;</li> <li>• формировать представления о работах, которые ведутся весной в полях, на огороде;</li> <li>• формировать элементарные экологические представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник «Весна пришла!»;</li> <li>• Праздник «Радуга успеха» в рамках детско – родительского проекта. Гала – концерт</li> <li>• выставка детского творчества.</li> </ul>
<b>Май</b>	День Победы! С 6-8.05 (1-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к Родине;</li> <li>• расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне;</li> <li>• знакомить с памятниками героям ВОВ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник, посвященный Дню Победы;</li> <li>• возложение цветов к монументу боевой и трудовой славы</li> </ul>
	Природный и рукотворный мир. С 13- 17.05 (2-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять знания рукотворном и природном мире;</li> <li>• формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту;</li> <li>• развивать умение самостоятельно определять материал, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов;</li> <li>• формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление плаката «Рукотворный мир» и «Мир природы»</li> </ul>
	На пороге лета. С 20-31.05 (3-я – 4-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздник «Здравствуй, Лето!»</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой, вести сезонные наблюдения;</li> <li>• расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, растения, животных;</li> <li>• формировать элементарные экологические представления.</li> </ul>	
<b>Июнь</b>	Здравствуй, лето! С 3-14.06 (1-я – 2-я неделя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правила дорожного движения, безопасного поведения на улицах города</li> </ul>	Развлечение « День защиты детей »
	Неделя безопасности. С 17-28.06 (3-я – 4-я неделя)		Кукольный спектакль « Азбука безопасности »
<b>Июль</b>	Неделя экологии. С 1-12.07 (1-я – 2-я неделя)		Изготовление плакатов « Берегите, природу!»
	Летние игры и забавы. С 15-31.07.(3-я – 4-я неделя)		
<b>Август</b>	Мы – юные спортсмены! С 1 -16.08 (1-я – 2-я неделя)		Музыкально – спортивный праздник « День физкультурника »
	До свидания, лето! С 19-30.08 (3-я – 4-я неделя)		Развлечение для детей « Чудеса науки »

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Познавательное развитие	<p>групповые помещения</p> <p>Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.</p> <p>Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.). Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.</p> <p>Имеется наглядный и иллюстративный материал</p> <p>Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p> <p>Созданы условия для развития экологической культуры детей.</p> <p>Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).</p> <p>В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).</p> <p>На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники).</p> <p>Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания</p> <p>Созданы условия для формирования у детей элементарных математических</p>

		<p>представлений.</p> <p>В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.</p> <p>Наглядные и демонстрационные таблицы</p> <p>Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).</p> <p>Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).</p> <p>Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.</p> <p>Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).</p> <p>Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).</p>
2.	Развитие речи	<p>групповые помещения</p> <p>Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.</p> <p>Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).</p> <p>В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.</p> <p>На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.</p> <p>Имеются необходимые средства для патриотического воспитания:</p>

		<p>государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</p> <p>Наборы демонстрационных картин</p>
3.	Физическое воспитание	<p>В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь).</p> <p>Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, велосипеды и т.п.).</p>
4.	Художественно – эстетическое	<p>. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.). Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.</p> <p>Имеется специальное оборудование для театрализованной деятельности.</p> <p>Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).</p> <p>. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).</p> <p>В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.</p> <p>Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).</p> <p>Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).</p> <p>В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека. В группах имеются музыкальные игрушки.</p> <p>Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты,</p>

		звучит колыбельная при укладывании спать, др.). Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.
5.	Социально – коммуникативное	групповые помещения Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в числе "уголки уединения"). Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

Направление	Наименование методической продукции
Познавательное развитие	<p>Куцакова Л.В . Конструирование и ручной труд в детском саду. М, 2006</p> <p>И.А. Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений. М, 2012</p> <p>О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений, М.: 2012</p> <p>Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М.: 2000</p> <p>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методическое пособие. - СПб.: Детство – Пресс, 2013</p> <p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>. Чичварина Т.В. авторская программа «Увлекательное путешествие в Сообразилию»»</i></p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. развитие речи в детском саду: старшая группа</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Пособие для воспитателей ДОУ.</p>
Физическое развитие	<p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-7 лет) М. 2012</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми. М., 2014</p> <p>Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников ( 3-7 лет)</p>

### 3.3. Режим дня

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №12» городского округа  
Самара  
443114 г. Самара, проспект Кирова 317 –а тел.(846) 956-93-57  
факс(846)927-06-83

Утверждено

Приказом заведующего

№ 95 – ОД от 13.08.2018

\_\_\_\_\_/И.Н.Слезкина/

### Режим дня в старшей группе № 1 на основной период (для детей 5-6 лет) на 2018-2019 учебный год

Режимный момент	Время	Виды деятельности
Приход детей в детский сад	7.00-8.40	спонтанная игра, самостоятельная деятельность, свободная продуктивная и двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков приема пищи
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00	самостоятельная деятельность, свободная продуктивная и двигательная деятельность
Занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10 -10.35	непрерывная образовательная деятельность
Подготовка к прогулке	10.35-11 .00	формирование навыков раздевания, культурно-гигиенические процедуры
Прогулка	11.00-12.30	наблюдения, труд, подвижные игры, свободная продуктивная и двигательная деятельность на участке
Возвращение с прогулки	12.30-12.40	формирование навыков раздевания, культурно-гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.40-12.55	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков приема пищи
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00	культурно-гигиенические процедуры, слушание спокойной музыки
Постепенный подъем	15.00-15.30	закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна, подготовка к полднику
Полдник	15.30-15.45	формирование навыков приема пищи
Конструктивно – модельная деятельность	15.45-16.15	Взаимодействие взрослого с детьми
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.45	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков одевания,

		наблюдения, труд, подвижные игры, самостоятельная деятельность на участке
Игры в центрах занятости	<b>17.45-18.30</b>	самостоятельная деятельность детей, свободная продуктивная и двигательная деятельность
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	<b>18.30-19.00</b>	культурно-гигиенические процедуры, формирование навыков приема пищи, самостоятельная деятельность

### Учебный план

<b>Нод</b>	
Физическая культура	2
Ознакомление с окружающим	1
Математика	1
Развитие речи	1
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Итого	10
<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
Логика	
Грамота	1
Плавание	2
Итого	3
Итого	13
	5 часов 40 минут

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Форма проведения	Тематика
<b>сентябрь</b>	Праздник	День знаний
<b>октябрь</b>	Праздник	Здравствуй, Осень золотая!
<b>ноябрь</b>	Досуг	День пожилого человека.
<b>декабрь</b>	Праздник	Новый год!
	Выставка новогодних поделок и рисунков	Новогодние чудеса.
<b>январь</b>	Зимний спортивный праздник	Зимние забавы
<b>февраль</b>	Досуг	Эх, Масленица!
	Развлечение	Защитники Отечества!
<b>март</b>	Праздник	8 Марта!
	Выставка рисунков	Милой мамочке моей!
<b>апрель</b>	Досуг по группам	День Космонавтики!
<b>май</b>	Тематическая неделя	Неделя безопасности.
	Тематический праздник	День Победы!
	Выпускной вечер	До свидания, детский сад!
<b>июнь</b>	Тематический досуг	Дружат дети всей Земли!
	Летний спортивный праздник	Здравствуй, лето!
<b>июль</b>	Развлечение	День семьи, любви и верности!



